

Idea Development / アイデア開発

- 1 **Generate ideas / アイデアを生み出す** maximum of 50% / 最大50%
- Number of **words** / 単語数 → ____ ÷ 3 = ____%
- Number of **simple** sketches / 簡単なスケッチの数 → ____ × 2% = ____%
- Number of **better** sketches / より良いスケッチの数 → ____ × 4% = ____%
- 2 **Select the best and join together ideas / 最良のアイデアを選択し、組み合わせる**
- Circle** the **best** ideas / 最高のアイデアを丸で囲む
circled / 丸で囲まれた = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / アイデアのグループにリンクする
linked / リンクされた = □ 5%
- 3 **Print reference images / 参照画像を印刷する** maximum of 8 images
- ____ images / 画像 × 5% = ____%
- 4 **Compositions / 作曲** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / サムネイル × 8% = ____%
- ____ **digital collages** / デジタルコラージュ × 8% = ____%
- 5 **Rough copy / 下書き** great quality or better / 素晴らしい品質以上
- ____ drawing / 描画 × 25% = ____%

Total / 合計 = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

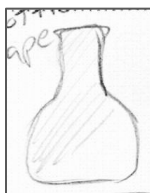
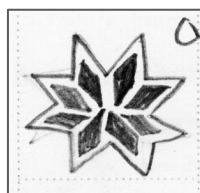
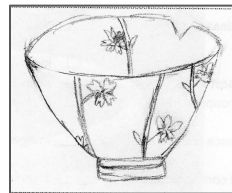
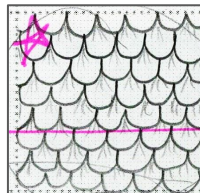
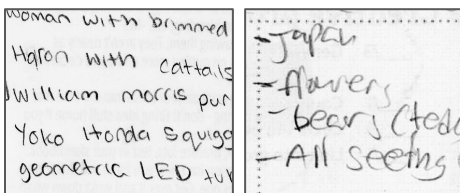
注意: インターネットから写真をコピーしただけの場合、点数は 25% に下がります。

Generate ideas / アイデアを生み出す

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

リスト、ウェブマップ、簡単な絵などを使って、たくさんアイデアを出していきましょう！すでにアイデアが浮かんでいる場合は、それを中心テーマとして選び、そこから発展させていきましょう。アイデアを自由に展開させましょう。一つのアイデアが次のアイデアへと繋がります。絵には、元となる画像の詳細、様々な視点、テクスチャ、技術的な実験など、様々なものを使うことができます。

Adding up points for ideas アイデアのポイントを加算する



Number of **words**
単語数 → $\text{___} \div 3 = \text{___}\%$
Number of **simple** sketches
簡単なスケッチの数 → $\text{___} \times 2\% = \text{___}\%$
Number of **better** sketches
より良いスケッチの数 → $\text{___} \times 4\% = \text{___}\%$

Select the best

ベストを選択

Draw circles or squares around your best ideas
最高のアイデアの周りに円や四角を描きます

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ ベストアイデアを3〜7個選択しました = 5%

Link the best into groups

ベストをグループにまとめる

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
破線または色付きの線を描いて、うまく連携できる最高のアイデアをグループにまとめます。

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ 最高のアイデアをラインで結んだ = 5%

Print references / 印刷用参考文献

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
作品の難しい部分を正確に観察できるように、参考画像を6枚印刷してください。ご自身で撮影した写真を使用するのが望ましいですが、画像検索でも構いません。
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
見つけた画像をそのままコピーしないでください。元の画像を編集・組み合わせて、自分だけの作品を作ることが目的です。ただコピーしただけでは盗作となり、アイデア創出や最終的な作品の創造性に関する基準で 0点となります。
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
写真の最大半分は、インスピレーションの源として、他の人の絵、絵画、その他の芸術作品であっても構いません。残りの画像は写実的な写真でなければなりません。
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
点数を獲得するには、画像の印刷コピーを提出する必要があります。

Number of reference photos / 参照写真の数 → ____ × 5% = ____ %

Thumbnail compositions / サムネイルの構成

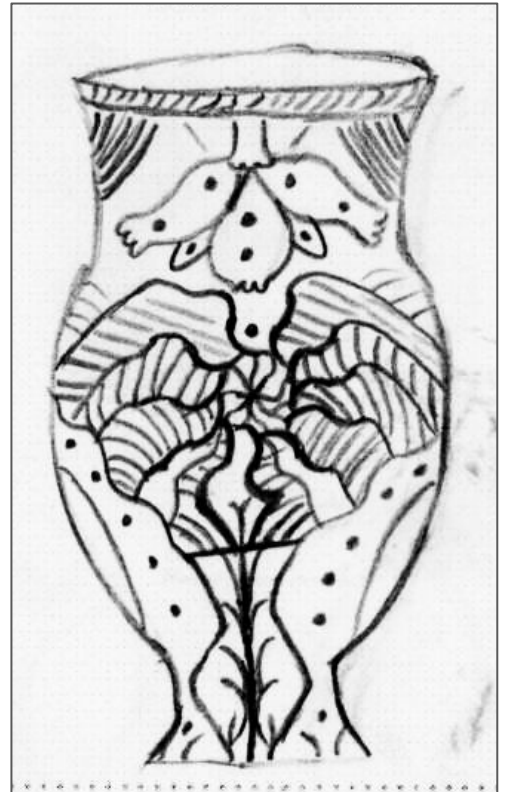
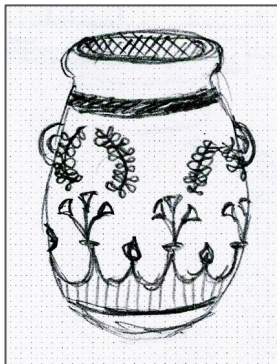
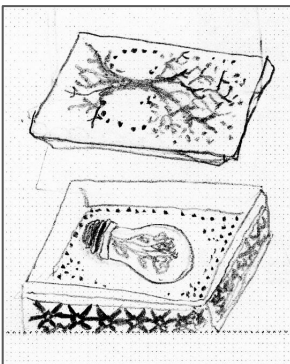
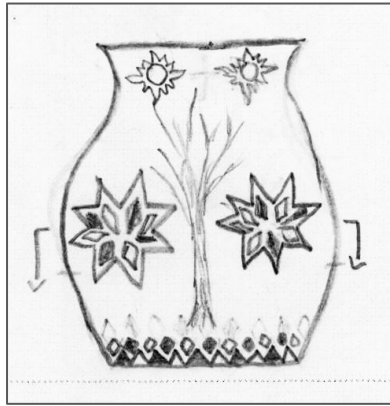
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
アイデア開発セクションの任意の場所に2つ以上のサムネイル図を作成します。
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
これらは、あなたが思いついたアイデアの組み合わせに基づいて作成する必要があります。あなたの経歴も含めましょう。
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
アートワークを目立たせるために、珍しい角度、視点、配置を試してみてください。
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
サムネイルの周囲にフレームを描画して、アートワークの端を表示します。

Adding up points for THUMBNAIL drawings

サムネイル描画のポイントを合計する

Number of **thumbnail** drawings

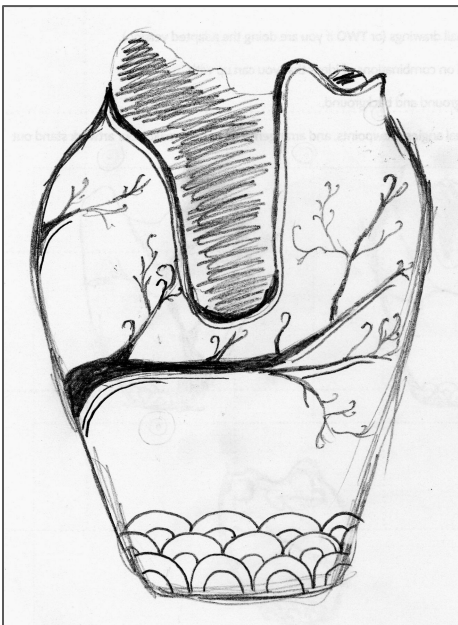
サムネイル画像の数 → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / ラフ画

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
サムネイルから最良のアイデアを取り出し、それらを組み合わせて改善された下書きを作成します。
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
実際に始める前に、これを使用してバグを修正し、スキルを向上させてください。
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
色を使用する場合は、ペイントまたは色鉛筆を使用して配色を示します。
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
フレームを描画して、アートワークの外側の端を表示します。
- **Remember to choose a non-central composition.**
中心的でない構成を選択することを忘れないでください。

Examples of ROUGH drawings ラフ図面の例



Rough drawing
ラフ画

→ up to 25% = ____%